

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 117  
КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

**УТВЕРЖДЕНЫ**

Педагогическим советом  
МОУ СШ № 117  
протокол № 1 от 30.08.2021

**ВВЕДены В ДЕЙСТВИЕ**

приказом № 118 ОД от 31.08.2021  
Директор МОУ СШ № 117  
\_\_\_\_\_ И.А.Клачкова

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ  
учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**для учащихся 1-4 классов  
на 2021 - 2022 учебный год**

## Пояснительная записка

**Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1-х классов составлена на основе следующих документов:**

1. Примерная программа Изобразительное искусство 1-4 классы / Министерство образования и науки Российской Федерации – Москва: Просвещение, 2015.
2. Неменский Б.М. «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия УМК «Школа России». 1- 4 классы, для общеобразовательных организаций - Москва: Просвещение, 2015
3. Основная образовательная программа начального общего образования МОУ СШ № 117.

В соответствии с Учебным планом МОУ СШ № 117 реализация рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе рассчитана на 33 часа в год.

**Рабочая программа ориентирована на использование следующего учебника:**

Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2017. УМК «Школа России»

### Содержание учебного предмета

#### **Ты изображаешь, украшаешь и строишь**

##### **Ты учишься изображать**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- Изображения всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы).

##### **Ты украшаешь**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- Мир полон украшений.
- Цветы.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.
- Украшения птиц. Объёмная аппликация.

- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

### **Ты строишь**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности.

Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы.

Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- Праздник весны.
- Сказочная страна.
- Времена года (экскурсия)
- Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

### **Планируемые результаты обучения**

**Личностные** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;  
уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

## **Предметные результаты**

### Учащиеся научатся:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Учащиеся получают возможность научиться:

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.

Текущий контроль успеваемости учащихся включает в себя поурочное оценивание результатов учебы учащихся. Формами текущего контроля успеваемости учащихся являются:

- письменная проверка. К письменным ответам относятся творческие работы; рисунки, доклады, конкурсы;

- устная проверка – устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме беседы, диалога, теста.

Контроль и учёт достижений учащихся ведётся по безотметочной системе и направлен на диагностирование образовательного результата освоения программы.

Календарно- тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата урока		Домашнее задание
		план	факт	
<b>Ты учишься изображать – 10 часов</b>				
1	Все дети любят рисовать			
2	Изображения всюду вокруг нас			
3	Материалы для уроков изобразительного искусства			
4	Мастер Изображения учит видеть			
5	Изображать можно пятном			
6	Изображать можно в объеме			
7	Изображать можно линией			
8	Изображать можно линией			
9	Разноцветные краски			
10	Художники и зрители			
<b>Ты украшаешь – 8 часов</b>				
11	Мир полон украшений			
12	Красоту нужно уметь замечать			
13	Цветы			
14	Узоры на крыльях			
15	Красивые рыбы			

16	Украшения птиц			
17	Узоры, которые создали люди			
18	Мастер Украшения помогает сделать праздник			
<b>Ты строишь – 9 часов</b>				
19	Постройки в нашей жизни			
20	Дома бывают разными			
21	Домики, которые построила природа			
22	Дом снаружи и внутри			
23	Дом снаружи и внутри			
24	Строим город			
25	Всё имеет своё строение			
26	Строим вещи			
27	Город, в котором мы живём			
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 6 часов</b>				
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе			
29	Праздник птиц			
30	Разноцветные жуки			
31	Сказочная страна			
32	Времена года			
33	Здравствуй, лето!			

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2-х классов составлена на основе следующих документов:

1. Примерная программа Изобразительное искусство 1-4 классы/ Министерство образования и науки Российской Федерации – Москва: Просвещение, 2015.
2. Б.М.Неменский, Л.А.Неменская «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия УМК «Школа России».1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций - Москва: Просвещение,2015
3. Основная образовательная программа начального общего образования МОУ СШ № 117 (1-4 классы).

В соответствии с Учебным планом МОУ СШ № 117 реализация рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе рассчитана на 34 часа в год.

Рабочая программа ориентирована на использование следующего учебника:

«Изобразительное искусство». 2 класс: Учебник для общеобразовательных организаций /Под редакцией Б.Н. Неменского - Москва: Просвещение,2020

### Содержание учебного предмета

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» во втором классе представлены содержательными блоками:

#### **«Чем и как работают художники»**

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

#### **«Реальность и фантазия»**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **«О чём говорит искусство»**

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей.

Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **«Как говорит искусство»**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Второй год обучения развивает представления детей о трёх формах художественной деятельности, изучаемых в первом классе. По мере углубления этих знаний меняется понимание связи этих форм деятельности с жизнью искусства, с жизнью человека.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, мелки, и т. д.), постоянную смену художественных материалов.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приёмов и техник;

- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объёме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### ***Личностные результаты***

**В ценностно-эстетической сфере** у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

**В познавательной сфере** у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

**В трудовой сфере** у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### ***Метапредметные результаты***

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### ***Предметные результаты***

У второклассника продолжают процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

### **Раздел №1 «Чем и как работает художник?»**

**Знать:**

- чем и как работает художник;
- как рисовать красками, мелками, тушью, гуашью;
- как работать кистью;
- как работать с пластилином;
- что такое аппликация;
- что такое цветовой круг;
- что такое композиция.

**Уметь:**

- рисовать красками, мелками, тушью, гуашью;
- правильно работать кисточкой;
- пользоваться пластилином;
- выполнять аппликацию;
- составлять простые цвета.

**Развивать:**

- умение смешивать краски;
- умение понимать красоту природы;
- память, воображение;
- умение сгибания, разрезания и склеивания бумаги.

**Воспитывать:**

- любовь к Родине, к природе;
- чувство прекрасного;
- бережное отношение к произведениям искусства, к материалам и инструментам.

**Раздел №2 «Реальность и фантазия»**

**Знать:**

- кто такой Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки;
- знать природные формы.

**Уметь:**

- всматриваться, видеть, быть наблюдательным;
- работать с бумагой и ножницами;
- рисовать гуашью, тушью, мелками.

**Развивать:**

- умение фантазировать, видеть красоту в природе;
- наблюдательность;
- умение моделировать и конструировать;
- умение работать в группе, паре.

**Воспитывать:**

- любовь к Родине;
- любовь к природе, чувство прекрасного;
- бережное отношение к произведениям искусства;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- умение слушать;
- аккуратность и добросовестность при выполнении заданного;
- самостоятельность при выполнении работы.

**Раздел №3 «О чём говорит искусство?»**

**Знать:**

- как Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки выражает человеческие мысли и чувства;

- как могут говорить украшения;
- как выразить характер человека через украшения;

**Уметь:**

- изображать животных весёлыми, стремительными, угрожающими;
- изображать противоположных по характеру сказочных героев;
- изображать контрастные состояния природы;
- выражать намерение человека через украшение;

**Развивать:**

- умение создавать композицию
- умение фантазировать, видеть красоту в природе;
- наблюдательность;
- умение моделировать и конструировать;
- умение работать в группе, паре.

**Воспитывать:**

- любовь к Родине, к природе;
- чувство прекрасного;
- бережное отношение к произведениям искусства;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- умение слушать;
- аккуратность и добросовестность при выполнении заданий;
- самостоятельность при выполнении работы.

## **Раздел №4 « Как говорит искусство?»**

**Знать:**

- о чём может говорить искусство;
- средства выразительности: цвета, линии, ритм пятен и линий, пропорции;
- зачем нужны эти средства художнику;
- тёплые и холодные цвета;
- что такое ритм и движение пятен;
- что такое характер линий.

**Уметь:**

- актуализировать знания о цвете;
- актуализировать знания о способах выражения художником настроения;
- использовать тёплые и холодные цвета;
- использовать ритм и движение пятен;
- использовать характер линий.

**Развивать:**

- умение создавать композицию;
- умение фантазировать, видеть красоту в природе;
- наблюдательность;
- умение моделировать и конструировать;
- умение работать в группе, паре.

**Воспитывать:**

- любовь к Родине;
- любовь к природе, чувство прекрасного;
- бережное отношение к произведениям искусства;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- умение слушать;
- аккуратность и добросовестность при выполнении заданного;
- самостоятельность при выполнении работы.

**Текущий контроль** успеваемости учащихся включает в себя поурочное оценивание результатов учебы учащихся. Формами текущего контроля успеваемости учащихся являются:

- письменная проверка. К письменным ответам относится рисунок, творческие проекты, выставки;

- устная проверка – устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме беседы.

- комбинированная проверка - сочетание письменных и устных форм проверок.

Фиксация результатов текущего контроля осуществляется по пятибалльной системе.

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс**

№ урока	Тема урока	Дата урока		Домашнее задание
		план	факт	
<b>Чем и как работают художники? (9 ч)</b>				
1	Три основных цвета — жёлтый, красный, синий. Цветочная поляна			Не задано
2	Белая и чёрная краски. Природная стихия			Не задано
3	Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени			Не задано
4	Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка			Не задано
5	Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев (по замыслу ученика)			Не задано
6	Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица			Не задано
7	Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес			Не задано
8	Выразительность материалов для работы в объёме. Пингвинчик на льдине			Не задано
9	Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью неожиданных материалов			Не задано

<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>				
10	Изображение и реальность. Павлин			Не задано
11	Изображение и фантазия. Сказочная птица			Не задано
12	Украшение и реальность. Паутинка. Узорна стекле			Не задано
13	Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан			Не задано
14	Постройка и реальность. Подводный мир			Не задано
15	Постройка и фантазия. Сказочный город			Не задано
16	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе			
<b>О чем говорит искусство? (8 ч)</b>				
17	Изображение природы в различных состояниях. Море			Не задано
18	Изображение характера животных.			Не задано
19	Изображение характера человека: женский образ			Не задано
20	Изображение характера человека: мужской образ			Не задано
21	Образ человека в скульптуре			Не задано
22	Человек и его украшения			Не задано
23	О чём говорят украшения			Не задано
24	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру			Не задано
<b>Как говорит искусство? (10 ч)</b>				
25	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Чудо-коврик			Не задано
26	Тихие и звонкие цвета			Не задано
27	Что такое ритм линий. Силуэт			Не задано
28	Характер линий			Не задано
29	Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри			Не задано
30	Линия как средство выражения. Ритм линий. Весенняя поляна			Не задано
31	Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево			Не задано
32	Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет			Не задано
33	Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет			
34	В музее у веселого художника			Не задано

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 3-х классов составлена на основе следующих документов:

1. Примерная программа Изобразительное искусство 1-4 классы/ Министерство образования и науки Российской Федерации Москва: Просвещение, 2015.
2. Неменский Б.М. «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия УМК «Школа России». 1-4 классы: : пособие для учителей общеобразовательных организаций / Москва: Просвещение, 2014
3. Основная образовательная программа начального общего образования МОУ СШ №117.

В соответствии с Учебным планом МОУ СШ № 117 реализация рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе рассчитана на 34 часа в год.

Рабочая программа ориентирована на использование следующего учебника:  
Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 1 ч. / Е.И.Коротева - Москва: Просвещение, 2020

### **Содержание учебного предмета**

**Искусство в твоём доме**

**Мастера Изображения, Постройки и Украшения.**

**Художественные материалы.**

**Твои игрушки.** Игрушки придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Создание игрушки из пластилина, глины или других материалов.

**Посуда у тебя дома.** Декоративное рисование цветочной росписи по схеме переноса узора

**Обои и шторы у тебя дома.** Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д.

**Мамин платок.**

Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

**Твои книжки.**

Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква.

Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

**Открытки.**

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

**Искусство на улицах твоего города**

**Памятники архитектуры.**

Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

**Парки, скверы, бульвары.**

Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

**Ажурные ограды.**

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

**Волшебные фонари.**

Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

**Витрины.**

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

### **Удивительный транспорт.**

В создании форм машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

### **Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).**

«Что было бы, если бы Братья-Мастера ни к чему не прикасались на улицах нашего города?» На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

### **Художник и зрелище**

#### **Художник в цирке.**

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

#### **Художник в театре.**

Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

#### **Театр кукол.**

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

#### **Маски.**

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

#### **Афиша и плакат.**

Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

#### **Праздник в городе.**

Праздник в городе. Мастера Изображения, Украшения и Постройки помогают создать праздник. Выполнение эскиза украшения города к празднику.

**Школьный карнавал (обобщение темы).** Организация в классе выставки всех работ по теме.

### **Художник и музей**

#### **Музей в жизни города.**

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции.

#### **Музеи искусства.**

Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

#### **Картина-пейзаж.**

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро.

Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

#### **Картина-портрет.**

Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

#### **Картина-натюрморт.**

Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

### **Картины исторические и бытовые.**

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).

### **Скульптура в музее и на улице.**

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

**Каждый человек – художник. Итоговое занятие. Экскурсия»** по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

#### **У учащегося будут сформированы:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей: в общении с искусством, природой; творческом отношении к окружающему миру; самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств их выражения.

#### **Учащийся получит возможность для формирования:**

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

##### **Учащийся научится:**

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы - с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;

анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

### **Познавательные УУД**

#### **Учащийся научится:**

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки;
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Учащийся научится:**

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.

### **Предметные результаты**

#### **Учащийся научится**

- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России.

**Учащийся получит возможность научиться:**

выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);  
чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;  
сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;  
правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;  
выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;  
соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);  
чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;  
выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;  
использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;  
творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;  
использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;  
расписывать готовые изделия согласно эскизу;  
применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;  
узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;  
сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);

Текущий контроль успеваемости учащихся включает в себя поурочное, тематическое оценивание результатов учебы учащихся. Формами текущего контроля успеваемости учащихся являются:

- устный опрос, тесты;
- практические работы, рисунок.
- индивидуальная домашняя работа;
- творческий проект.

Фиксация результатов текущего контроля осуществляется по пятибалльной системе.

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Дата урока		Домашнее задание
		План	Факт	
<b>«Искусство в твоём доме» 8 часов</b>				
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения			Не задано
2	Твои игрушки			Не задано
3	Посуда у тебя дома			Не задано
4	Обои и шторы у тебя дома			Не задано
5	Мамин платок			Не задано
6	Твои книжки			Не задано
7	Твои книжки			Не задано
8	Открытки			Не задано

<b>«Искусство на улицах твоего города» 7 часов</b>				
9	<b>Творческий проект «Город, в котором мы живём»</b>			Не задано
10	Памятники архитектуры			Не задано
11	Парки, скверы, бульвары			Не задано
12	Ажурные ограды			Не задано
13	Волшебные фонари			Не задано
14	Витрины			Не задано
15	Удивительный транспорт			Не задано
<b>«Художник и зрелище» 8 часов</b>				
16	Художник в цирке			Не задано
17	Художник в театре			Не задано
18	Театр кукол			Не задано
19	Театр кукол			Не задано
20	Маска			Не задано
21	Афиша и плакат			Не задано
22	Праздник в городе			Не задано
23	<b>Творческий проект «Картина-особый мир»</b>			Не задано
24	Праздник в городе			Не задано
<b>«Художник и музей» 11 часов</b>				
25	Музей в жизни города			Не задано
26	Музеи искусства			Не задано
27	Картина-пейзаж			Не задано
28	Картина-портрет			Не задано
29	Картина-портрет			Не задано
30	Картина-натюрморт			Не задано
31	Картины исторические и бытовые			Не задано
32	Скульптура в музее и на улице			Не задано
33	<b>Творческий проект «Рисование-моё хобби»</b>			Не задано
34	Каждый человек – художник. Итоговое занятие			Не задано

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4-х классов составлена на основе следующих документов:

1. Примерная программа Изобразительное искусство 1-4 классы/ Министерство образования и науки Российской Федерации – Москва: Просвещение, 2015.
2. Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский и др.]. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2020.
3. Основная образовательная программа начального общего образования МОУ СШ № 117.

В соответствии с Учебным планом МОУ СШ № 117 реализация рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе рассчитана на 34 часа в год.

Рабочая программа ориентирована на использование следующего учебника:

- Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

### *Содержание учебного предмета*

#### **Раздел «Истоки родного искусства» (8 часов)**

##### *Пейзаж родной земли*

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

##### *Образ традиционного русского дома (избы)*

Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Задание: моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

##### *Украшения деревянных построек и их значение*

Единство в работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека; окно, очи дома, украшались наличниками; фасад — лобной доской, причелинами. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно). Дополнительно — изображение избы (гуашь, кисти).

##### *Деревня — деревянный мир*

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.

##### *Образ красоты человека*

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).

##### *Народные праздники*

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

#### **Раздел «Древние города нашей земли» (7 часов)**

##### *Древнерусский город-крепость*

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания. *Материал:* согласно выбранному варианту задания.

#### *Древние соборы*

Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. Постройка древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

#### *Древний город и его жители*

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

#### *Древнерусские воины-защитники*

Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов.

#### *Древние города Русской земли*

Знакомство с своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и других. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа .

#### *Узорочье теремов*

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.

#### *Праздничный пир в теремных палатах*

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

### **Раздел «Каждый народ-художник»(11 часов)**

#### *Образ художественной культуры Древней Греции*

Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерах систем как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

#### *Образ художественной культуры Японии*

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.

Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, причёски, движения, фигуры.

Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и вклеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.

#### *Образ художественной культуры средневековой Западной Европы*

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

#### *Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)*

Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ — художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно быть не запоминание названий, а радость от возможности поделиться открытиями уже прожитых детьми культурных миров. Наши три Брата-Мастера именно на этом уроке должны помогать учителю и детям заниматься не заучиванием памятников, а пониманием разности своей работы в разных культурах, помогать осознанию того, что постройки, одежды, украшения у разных народов очень разные.

## Раздел «Искусство объединяет народы» (8 часов)

### *Все народы воспевают материнство*

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.

Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, их отношение друг к другу.

### *Все народы воспевают мудрость старости*

Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.

Задание на изображение любимого пожилого человека. Главное — это стремление выразить его внутренний мир.

### *Сопереживание — великая тема искусства*

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

### *Герои, борцы и защитники*

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов.

Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком). *Материалы:* пластилин, стеки.

### *Юность и надежды*

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

### *Искусство народов мира (обобщение темы)*

Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся :

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **В результате изучения искусства**

#### ***У выпускника будут сформированы:***

- основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- осознанное уважение к традициям, формам культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края;
- понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, появится социально ориентированный взгляд на мир;
- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- овладеет умениями и навыками восприятия произведений искусства;
- сможет понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получит навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научится различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будет использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- сможет выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Текущий контроль успеваемости учащихся включает в себя поурочное, тематическое оценивание результатов учебы учащихся. Формами текущего контроля успеваемости учащихся являются:

- письменная проверка – творческая работа, рисунок, реферат, исследовательская работа, письменные ответы на вопросы тестовых заданий и другое;

- устная проверка – устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме ответа, беседы, собеседования и другое;

- комбинированная проверка - сочетание письменных и устных форм проверок.

Фиксация результатов текущего контроля осуществляется по пятибалльной системе.

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата урока		Домашнее задание
		план	факт	
<b>Раздел 1. Истоки родного искусства (8 ч.)</b>				
1	Пейзаж родной земли.			гуашь, кисти, альбом, стакан-непроливайка
2	Красота природы в произведениях русской живописи.			гуашь, кисти, альбом, стакан-непроливайка
3	Красота человека. Русская красавица.			гуашь, альбом, кисти, стакан-непроливайка
4	Деревня –деревянный мир.			гуашь, альбом, кисти, клей, ножницы, стакан-непроливайка, цветная бумага
5	Украшение избы и их значение.			гуашь, альбом, кисти, стакан-непроливайка
6	Образ русского человека в произведениях художников.			гуашь, альбом кисти, стакан-непроливайка
7	Календарные праздники.			гуашь, кисти, склеенные листы бумаги (или обои), стакан-непроливайка
8	Народные праздники.			гуашь, цветная бумага, клей, ножницы, стакан-непроливайка
<b>Раздел 2. Древние города нашей Земли (7 ч.)</b>				
9	Родной угол.			альбом, кисти, гуашь, стакан-непроливайка
10	Древние соборы.			акварель или цветные

				карандаши, альбом, кисти, стакан- непроливайка
11	Города Русской земли.			альбом, ножницы, клей, цветная бумага, гуашь, кисти, стакан- непроливайка
12	Древнерусские воины- защитники.			альбом, простой карандаш, уголь, салфетка
13	«Золотое кольцо России».			альбом, простой карандаш, салфетка
14	Узорочье теремов.			листы бумаги для панно (бумага тонированная или цветная), гуашь, кисти, стакан- непроливайка
15	Пир в теремных палатах.			гуашь, кисти, альбом, стакан- непроливайка
<b>Раздел 3. Каждый народ – художник (11 ч.)</b>				
16	Страна восходящего солнца.			цветная бумага, ткань, клей, пенопласт, кисти, белая бумага, ножницы, гуашь, пластилин, подставки для «деревьев», стакан- непроливайка
17	Образ художественной культуры Японии. Оригами.			листы бумаги, ножницы
18	Образ женской красоты, характер в японской культуре.			гуашь, кисти, альбом, стакан- непроливайка
19	Народы гор и степей.			гуашь, кисти, альбом, стакан- непроливайка
20	Юрта как произведение			гуашь, кисти, альбом, стакан- непроливайка,

	архитектуры.			ножницы, клей
21	Города в пустыне.			цветная бумага, гуашь, ножницы, клей, альбом, кисти, стакан-непроливайка
22	Древняя Эллада.			гуашь, кисти, альбом, стакан-непроливайка
23	Мифологические представления Древней Греции. Олимпийские игры.			гуашь, лист ватмана, кисти, ножницы, клей, стакан-непроливайка
24	Средневековый город.			гуашь, кисти, альбом, стакан-непроливайка
25	Образ готического храма в Средневековом городе.			гуашь, кисти, альбом, стакан-непроливайка
26	Многообразие художественных культур в мире.			гуашь, кисти, альбом, стакан-непроливайка
<b>Раздел 4. Искусство объединяет народы (8 ч.)</b>				
27	Материнство.			гуашь, кисти, альбом, стакан-непроливайка
28	Образ Богородицы в русском и западно-европейском искусстве.			гуашь, кисти, альбом, стакан-непроливайка
29	Мудрость старости.			гуашь, кисти, альбом, стакан-непроливайка
30	Сопереживание. Дорогою добра.			гуашь, кисти, альбом, стакан-непроливайка
31	Герои-защитники.			гуашь, кисти, альбом, стакан-непроливайка
32	Героическая тема в искусстве разных народов.			гуашь, кисти, альбом, стакан-непроливайка
33	Юность и надежда.			гуашь, кисти, альбом, стакан-непроливайка
34	Искусство народов мира.			лист ватмана, маркеры, жетоны